



---

**PORELLO, Andrea**

---

*DNI:* 23.825.421  
*Edad:* 48 años  
*Lugar y fecha de nac.:* Córdoba, 21 de Mayo  
de 1974

---

*Nacionalidad:* Argentina  
*Estado Civil:* Casada.

---

*Dirección Laboral:* República de China 1430 Villa La  
Rosella. FLOWERY  
ESPACIO TERAPÉUTICO Y  
CREATIVO. (LOCAL 4)  
Córdoba. Valle Escondido. Córdoba

---

*Contacto:* Tel.: 351 152 259495  
E-mail: aporelo08@gmail.com  
Web: [www.andreaporello.com](http://www.andreaporello.com)

---

## **CURRICULUM ABREVIADO.**

Doctora en Educación. (UCC) Universidad Católica de Córdoba (2022). Magíster en Psicología Clínica, Universidad Siglo 21., Córdoba (2012). Lic. en Psicopedagogía. Especialización en Psicopedagogía Clínica. Profesora en Psicopedagogía. Universidad Blas Pascal. Su interés por el arte, la cultura la llevó a diplomarse en Gestión Cultural y ser la autora de libros con juegos que acerca a los niños y niñas a las obras de artista tales como Carlos Páez Vilaró, Adolfo Nigro y Agó Páez Vilaró; Mandalas, círculos para jugar, Arte para vestir, Dibujos mágicos, entre otros juegos artísticos interactivos. Autora de la instalación artística Virtual Te regalo un círculo 2022, una trasposición didáctica de los resultados de la tesis doctoral para difundir el conocimiento científico a la población en general. Desarrollo de diversas instalaciones artísticas lúdicas performativas como metodología para transformar el lugar del juego artístico en la escuela. Instalaciones: TE ABRAZO Y ¿JUGAMOS?, Museo Evita-Palacio Ferreyra, Córdoba (2022). Temporada Primavera Verano 22/23 en la escuela, Escuela Fray Mamerto Esquiú; Monte Maíz, Córdoba. (2022)

Creadora de Yacumenza (2004) una línea de juegos artísticos y de programas de gestión cultural. Impulsa talleres de juego artístico para la prevención de la violencia y el fracaso escolar, lleva adelante experiencias artísticas en escuelas, desarrolla dispositivos educativos digitales e instalaciones artísticas. Realiza capacitaciones a docentes de diferentes niveles. Trabaja desde la psicopedagogía clínica en instituciones educativas, supervisando proyectos integrados donde el vínculo con la familia, la comunidad y el arte son el eje fundamental que los estructura. Participa como evaluadora de artículos de diferentes editoriales educativas. Realiza supervisiones a profesionales de la salud y educadores. Dirige tesis de grado y en especializaciones de posgrado. Participa en equipos de investigación en la Universidad Católica de Córdoba, en el marco del Doctorado. Realiza validaciones de herramientas de investigación para diversas universidades e institutos de formación docente. Asesora a instituciones y secretarías de culturas de ciudades y localidades del país. Y ha realizado diversas publicaciones y ponencias en congresos sobre distintas perspectivas acerca del juego artístico e intervenciones para prevenir problemas de violencia y fracaso escolar.

En el marco del doctorado continúa una línea de investigación, iniciada hace dos décadas, que aborda el lugar fundamental del juego y el arte en el ámbito educativo; en su estudio propone, desarrolla y evalúa un dispositivo de juego artístico donde se visibiliza la potencia de la educación artística para promover la perspectiva integral e inclusiva en las escuelas. Los resultados y conclusiones arriban de manera positiva sobre la potencialidad de dicho abordaje.

Crea Flowery Espacio Terapéutico y creativo en la ciudad de Córdoba, donde busca visibilizar las condiciones ambientales que favorecen la salud en el aprender; donde el encuentro con el universo artístico es lo que lo define y le da su impronta.

# FORMACIÓN ACADÉMICA

## POSTGRADOS

---

- Doctora en Educación. 2022. U.C.C.
- Magister en Psicología Clínica, 2012 - Universidad Siglo XXI.
- Especialización en Psicopedagogía Clínica. 2000 - Universidad Blas Pascal de Córdoba
- Lic. en Psicopedagogía 2000 - Universidad Blas Pascal de Córdoba

## TÍTULO DE GRADO

---

- Profesor en Psicopedagogía. 1998 - Universidad Blas Pascal de Córdoba.

## TÍTULO SUPERIOR NO UNIVERSITARIO

---

- Psicopedagogo y Profesor en Psicopedagogía. 1997 - Inst. Sup. del Profesorado de Psicopedagogía y Educación Especial Dr. Domingo Cabred. (5 años).

## DIPLOMATURA

---

- Diplomatura en Gestión Cultural.  
2010 - Universidad Católica de Córdoba.

## MENCIÓN ESPECIAL

---

- En el marco de la Maestría en Psicología Clínica recibe reconocimiento especial por sus méritos académicos.

## FUNDADORA DE FLOWERY ESPACIO TERAPÉUTICO Y CREATIVO

- Flowery Espacio Terapéutico y Educativo es un espacio de aprendizaje no formal, donde su diseño materializa los conceptos a los que se arribó en las investigaciones psicoeducativas y culturales que visibilizan las condiciones ambientales que promueven experiencias integrales artísticas, culturales y terapéuticas; las cuales repercuten en el bienestar de los sujetos y permiten formar acerca del aprender durante toda la vida, en contextos formales y no formales, analógicos y digitales.

## ANTECEDENTES DOCENTES

---

- Formación docente, profesionales de la salud y del ámbito de la gestión cultural en el marco del 2do ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA PARA CHICAS Y CHICOS: VILLA MARIA VIVE Y SIENTE CON LA INFANCIA. (2022).
- Formación docente módulo "El arte desde una perspectiva integral" Instalaciones artísticas lúdicas performativas como metodología para transformar el lugar del arte en las escuelas. (Instalación artística: Te regalo un círculo en el Museo Evita, ciudad de Córdoba) enmarcada en la propuesta de formación "La Educación Artística en la educación de las infancias (Teatro-Danza, Música y Artes Visuales), de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba, Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba (2022).
- Formación de terapeutas y educadores como profesional invitado, en el marco de la formación de arte terapia organizada por Psicoarte Institución Formadora, Ciudad de Córdoba. (2022)
- Formación de equipo de directivos y docentes de escuelas de diversas localidades de la provincia de Córdoba, para la aplicación de programas de promoción de la creatividad y la convivencia. (2022-2012)
- Formación a los docentes de tercer grado y de plástica de todas las escuelas municipales de la ciudad de Córdoba, en el marco del Proyecto educativo Anual del C.C.E. C. (Centro Cultural España Córdoba) donde se realizó muestra homenaje al artista argentino Adolfo Nigro. Se utilizó como material didáctico el libro "A jugar con Nigro de la mano de Ignacio" (Porello, 2008) y un Programa Bimestral probado en investigaciones previas, que confirman su eficacia para promover el desarrollo de la creatividad en la infancia, inspirado en su obra. (2012)
- Acciones de Gestión educativa y cultural promoviendo el encuentro de artistas en ámbitos escolares e informales con la artista uruguaya Agó Páez Vilaró (2008 -2020).
- Capacitadora y autora del Proyecto Arte para La Paz. "Mandalas Círculos para jugar" *Escuelas participantes Escuela Fray Mamerto Esquiú, (Monte Maíz), Jardín Santiago del Estero (Isla verde) Escuela Especial Vélez Sarsfield (J.Posse.) 2012.*
- Coordinación y docencia en el taller arte digital para jóvenes con necesidades educativas especiales con recursos digitales para el desarrollo de la creatividad y la comunicación en el Centro APINEP, de ciudad de Córdoba. 2013
- Coordinadora de Grupos de Estudios en la utilización de recursos artístico en la clínica psicopedagógica y docente. (2022-2006)
- Capacitación y coordinación Docente "La Creatividad en los Problemas de aprendizaje" *abalado por CESOPOL (ONCATIVO) (2012)*
- Capacitación docente en el marco del Programa "Obra de Arte... Busca Espectador" para el cual se diseñó un dispositivo educativo que permite que el museo llegue a la escuela, con la intención de democratizar los bienes culturales y la capacidad creadora que todos y cada uno tiene para lograr la transformación personal y social. Para el cual se contó con el aporte de distintos artistas. Se origina con la obra itinerante del artista uruguayo Carlos Páez Vilaró; luego del artista argentino Adolfo Nigro, Agó Páez Vilaró (uruguayo) y artistas referentes de universo artístico tales como Frida, Berni, Tarsila Do Amaral, Xul Solar, Diego Rivera, Picasso... que son parte de los juegos diseñados para los diversos programas. Para ejecutarlo se contó con el aval de *las Secretarías de Cultura, municipios o comunas de las siguientes ciudades: Jesús María, Bell Ville, Oncativo, Corral de Bustos, Villa María, Monte Maíz, Isla Verde, Laborde, Impira entre otras. (Inicio en el 2004 y continua hasta la actualidad)*
- Docente titular de las cátedras siguientes, de Psicología Evolutiva, Psicopedagogía; Pedagogía y Filosofía de la Educación, taller de Informática como recurso pedagógico en el Instituto Superior

del Profesorado de Monte Maíz (no universitario) de las Carreras de Prof. De nivel Inicial y E.G.B. (1998-2006)

- Supervisión y orientación en la práctica clínica a psicopedagogos, psicólogos, psicomotricistas, fonoaudiólogos, acompañantes terapéuticos.
- Talleres teórico-vivenciales dirigidos a docentes y profesionales de la salud sobre el juego artístico para la promoción de la salud infanto-juvenil en escuelas.
- Coordinación y Supervisión para la elaboración del P.E.I (Proyecto Educativo Institucional) *Instituto Superior del Profesorado de Monte Maíz y Escuela Santiago del Estero Educación General Básica Isla Verde.*
- Coordinación de programas de extensión del Profesorado para difusión y promoción de Carreras de la Institución con alcance regional.
- Asesoramiento y capacitación docente para el diseño curricular de las instituciones de nivel Inicial, Educación General Básica.
- Asesoramiento y capacitación en ARTE DIGITAL en la E.G.B *Escuela Fray Mamerto Esquiú. Monte Maíz. Provincia Córdoba. 2.007.*
- Coordinación y docencia en el taller arte digital para jóvenes con necesidades educativas especiales con recursos digitales para el desarrollo de la creatividad y la comunicación en el Centro APINEP, de ciudad de Córdoba. 2013
- Docente del Taller de Computación para personas con necesidades Educativas especiales Desarrollado en el Laboratorio de Computación Educativa del Instituto "Dr. Domingo Cabred", ciudad de Córdoba.1999

## ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

- El juego artístico, experiencias integrales un abordaje en niños de 6 a 8 años en una escuela de Monte Maíz de la Provincia de Córdoba. Tesis Doctoral en Educación Doctora en Educación. 2022. U.C.C.
- Programa para el desarrollo de la creatividad en la infancia. Basado en el juego artístico. Dirigido a niños de 8 a10 años. Tesis de la Maestría en Psicología Clínica de la Universidad siglo 2012.
- Directora y coordinadora del Área de Investigación y extensión educativa Yacumenza (Programa de gestión cultural y productora de materiales educativos) *Obra de arte busca espectador 2004-2022*
- Programa "Obra de arte Busca Espectador" para el desarrollo de la creatividad, la inteligencia emocional e interpersonal en la infancia. Busca prevenir problemas de aprendizaje y violencia escolar. Este programa está basado en el juego artístico. Dirigido a niños de 4 a 12 años. Esta es una investigación abierta y que continúa en la actualidad.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

- Tutor de tesis de grado, aprobada por la Universidad Nacional del Litoral Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas para la Licenciatura en Educación Física.
- Tutor de tesis de grado, aprobada por la Universidad Católica de Córdoba para la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

## PUBLICACIONES

- Porello, A. (2022). El juego artístico en el ámbito escolar. Un dispositivo para la formación integral. *Diálogos Pedagógicos*, 20(39).
- Porello, A. A crear Mandalas. Arte para la paz. Una intervención-Un espacio basado en el juego artístico, para el desarrollo de la creatividad en la infancia.
- Porello, A. (2020). EL JUEGO ARTÍSTICO EN EL ÁMBITO ESCOLAR6. originales \_
- Porello, A. S. (2020). El juego artístico y el desarrollo de las capacidades socioemocionales y cognitivas desde una perspectiva integral. Un abordaje en niños de 6 a 8 años en una escuela de Monte Maíz, Provincia de Córdoba.
- Ferreyra, H. A. d., Pérez Moreno, E. S. c., Pellizón, T. d. L., Moyano, F. E., Porello, A. Previgliano, S. I., Skiba, M. M., . . . Pérez Moreno, E. S. (2020). Estudios de prospectiva en educación. Diversidad, inclusión y aprendizaje. Web
- LIBRO "JUGAR, APRENDER Y SANAR. Los mandalas Como recurso educativo y terapéutico en la infancia. Editorial Lugar. Buenos Aires. 2019.
- LIBRO-JUEGO "A jugar con Nigro. De la mano de Ignacio "Editorial Yacumenza. 2008
- LIBRO-JUEGO "A crear Mandalas. Círculos para jugar "Editorial Yacumenza. 2008.
- LIBRO-ÁLBUM "Carlos Páez Vilaró. Arte para chicos y grandes". Segunda Edición. Editorial Yacumenza. 2004.
- JUEGO DIDÁCTICO Arte para vestir. Yacumenza. 2005
- JUEGO DIDÁCTICO Dibujos Mágicos. Yacumenza. 200
- JUEGO DIDÁCTICO. Crea tu propio rompecabezas.2005
- AUDIOVISUAL "Tributo a Carlos Páez Vilaró"2004.
- AUDIOVISUAL "Carlos Páez Vilaró. Buscando nuestras raíces "Experiencia Escolar Innovadora. Proyecto. integrado. Escuela Fray Mamerto Esquiú. - Nivel Inicial. 2002.
- AUDIOVISUAL "A Crear con Adolfo Nigro".
- Publicaciones de Artículos relacionados con el aprendizaje y el desarrollo integral del niño en revistas regionales sobre la temática, y en boletines escolares.

## PONENCIAS

- IV Jornadas de Educación Artística: experiencias, ideas y prácticas actuales en la enseñanza de las artes. Organizado por Universidad Nacional de Córdoba, CEPIA, Facultad de artes. UPC (Universidad Provincial de Córdoba), FAD (Facultad de Arte y Diseño). Título de la Ponencia: El juego artístico para la salud en el aprender. (Córdoba, 2022)
- V Congreso Municipal de Educación y II Congreso Iberoamericano de gobiernos locales y Educación. Nombre de la Ponencia El Bienestar en los ambientes de Aprendizaje. Las Instalaciones Artísticas Lúdicas performativas. (Córdoba, 2022)
- Panelista: 3º Encuentro de Acompañamiento Terapéutico Escolar en tiempos de COVID-19 ¿Y ahora qué? Organizado por la Fundación Sistere.
- Nombre del Evento: XXXI Encuentro de estado de la Investigación Educativa: Educación, Democracia, y Cambio Social. IV Congreso Latinoamericano de investigación Educativa. 29 y 30 de octubre de 2020.
- Ponencia: II Congreso Internacional Apropiación, gestión y uso edificatorio del conocimiento. Organizado por REDIPE. Red Iberoamericana de Pedagogía y otras instituciones (Universidad de Bellas Artes de Israel, Universidad de San Buenaventura-Cali; Universidad Pontificia Bolivariana) "El juego artístico en ámbito escolar. Un dispositivo para la formación integral". Mayo 2020
- LIBRO DE INVESTIGACIÓN. EDUCACIÓN PARA UN NUEVO MUNDO. CENUM 2020.ISBN 978-951198-32-9 Título del paper: El juego artístico en ámbito escolar. Un dispositivo para la formación integral. Mayo 2020
- Taller Jugar. Aprender y sanar. Los mandalas como recurso educativo y terapéutico en la infancia. Coordinan Mgter Andrea Porello y Lic. Fernanda Martín.2º Congreso Nacional e Internacional de Educación Artística 2019.Facultad de Humanidades y Artes - U.N.R.- Escuela de Posgrado.
- Ponencia: EL JUEGO ARTÍSTICO Y LA INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR Los

espacios y tiempos escolares vividos Expositoras: Mgter. Andrea Porello y Lic. Erramouspe. Congreso III Congreso Latinoamericano de investigación educativa. XXX Encuentro del estado de investigación educativa U.C. C.

- Jornadas con Directivos del Nivel Inicial y Primario de las Subsecretaría General de la 3º Región Escolar sobre "Las Potencialidades del arte en la institución escolar" *Presentación de antecedentes de investigación con diversos modos de implementación. 2012*
- Participación como panelista en el 2º Congreso Nacional de Educación Artística en la Ciudad de Córdoba, *Presentación del proyecto de investigación "Obra de Arte busca espectador" - 2004.*

## ACTIVIDAD PROFESIONAL

---

- Psicopedagogía Clínica.
- Dirección de una línea de investigación "El juego artístico, experiencias integrales para la promoción del bienestar en la convivencia escolar centrada en el aprendizaje" De Nivel Inicial a Nivel Medio Escuela Fray Mamerto Esquiú e Instituto Sagrado Corazón de Monte Maíz, Provincia de Córdoba.
- Capacitación docente y a profesionales de la salud en la utilización de los recursos artísticos con fines pedagógicos y terapéuticos.
- Psicopedagogía clínica/ Orientación Vocacional.
- Coordinadora de dispositivo basados en el juego artístico para niños niñas y jóvenes con discapacidad en Flowery Espacio.
- Supervisora de la implementación de dispositivos psicoeducativos para la prevención de las violencias y el fracaso escolar.
- Directora de Yacumenza: Programa de gestión cultural y educativa
- Talleres lúdicos artísticos de niños y adultos.
- Co autora y co coordinadora junto a la Lic. Natalia Brusa del dispositivo artístico cultural Trazos y Palabras Mujeres del mundo. 2019-2022.
- Realiza validaciones de herramientas de investigación para diversas universidades e institutos de formación docente. Asesora a instituciones y secretarías de culturas de ciudades y localidades del país.

## IDIOMA

---

- Inglés.  
*Acreditado en la Maestría Psicología Clínica Universidad Siglo XXI*